

# Exposition multimédia

sur la maladie d'Alzheimer

photos – kiosque à mémoire

films – livre d'artiste

performance musicale

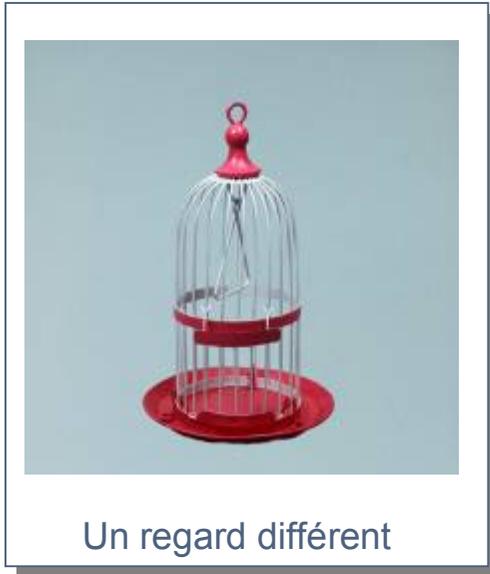
la maladie de **a...**

la maladie de a...



Photographies : Philippe Bertin  
Texte : Olivia Rosenthal

# la maladie de a...



## OBJECTIF

Travailler sur la maladie d'Alzheimer dans l'idée de faire sortir la maladie de son cadre médical. Essayer d'offrir un regard différent sur une maladie qui reste tabou, en la transformant en un objet artistique.

**Ceci sous la forme d'une exposition photographique itinérante, d'une performance musicale, d'un livre d'artiste, incluant le dvd "la maladie de A." (offert le jour de l'inauguration).**

Pour changer le regard sur les malades  
notre projet évoque

**les trois éléments fondamentaux**

de toute relation à autrui, encore plus nécessaires  
pour la personne atteinte de cette maladie.

la maladie de a...

LE REGARD - LE TOUCHER - LA PAROLE



la maladie de a...

Composition de l'exposition photographique

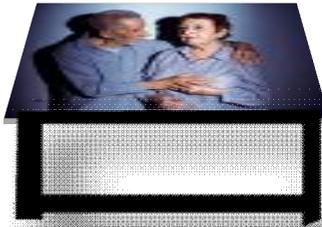
## 10 scènes du quotidien



**Ces représentations du quotidien offrent un condensé de signes sur les effets de la maladie, lourds ou légers, graves ou ludiques.**

la maladie de a...

10 tirages pigmentaires (60 x 90 cm)  
fixés sur des tables inclinées



## DEUX FILMS

**Le premier film – durée 15mm**

la maladie de **a...**

**Il met l'accent sur la force du lien sur lequel tout repose  
et sur les dangers de l'isolement.**

Il est scénarisé par Philippe Bertin  
et réalisé par Nicolas Devos.

Ce film sera inséré dans le livre d'artiste qui sera distribué gratuitement



## DEUX FILMS

**Le second film – durée 10mm**

**« l'appréhension des objets... »**

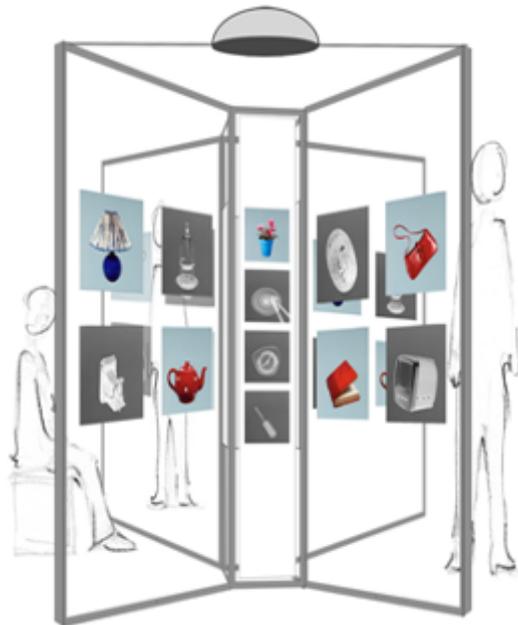
**Ce film montre comment les objets du quotidien organisent ou désorganisent les liens d'un couple dont l'un est atteint de la maladie d'Alzheimer.**

Ce film, écrit et dit par Olivia Rosenthal, est mis en scène par Nicolas Devos.



« Le kiosque à mémoire »

L'image et le son

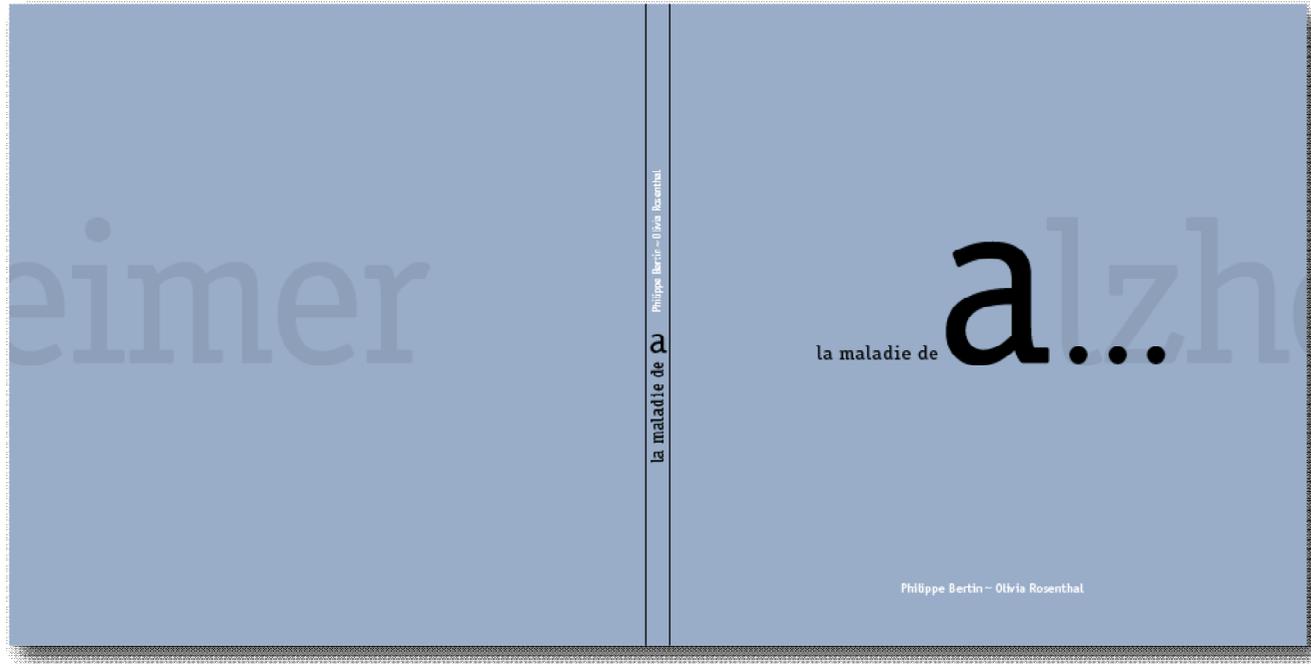


**Il s'agit d'offrir une restitution sonore d'ateliers réminiscences, s'appuyant sur la symbolique des objets, et organisés au sein de plusieurs accueils de jour.**

la maladie de a...

## Un livre d'artiste

68 pages, format 160 x 165 mm, tirage 5 000 ex



**Celui-ci associe les vingt objets sélectionnés par Philippe Bertin au texte d'Olivia Rosenthal, complété par les dix photographies du quotidien de Jean et Suzon. Un livre à la fois simple, ludique et suggestif qui laisse à chacun la liberté d'associer tel mot à telle image.**

**La conception graphique du livre est assurée par l'Atelier Philippe Bretelle.**

## Performance musicale

### **Autour du livre d'Olivia Rosenthal :**

« On n'est pas là pour disparaître » (éditions Verticales, 2007)

**Philippe Bertin (récitant)**

**Gaël Ascal (contrebassiste)**

Ce texte permet d'appréhender la maladie sous des aspects qui restent encore peu connus du grand public et interroge le lien fragile entre notre identité et notre mémoire.

## « On n'est pas là pour disparaître »



**Cet ouvrage a reçu deux récompenses :**  
le Prix Wepler - Fondation La Poste  
et le Prix Pierre Simon « Éthique et Réflexion »  
de l'Espace éthique de l'AP-HP 2007

Sélection du livre Inter 2009

## **Partenaires de la création du dispositif :**

- **la Ville de Paris,**
- **le Conseil régional d'Île-de-France,**
- **le Conseil général du Val-de-Marne**
- **la Fondation Médéric Alzheimer**
- **Le groupe Médica France**
- **Le groupe Taibout**
- **Le groupe PRO-BTP**
- **Le groupe Réunica**
- **Le groupe Ionis**

## Contact :

**Productions GRAND ANGLE**  
**Philippe Bertin**  
**06 69 77 75 68**

[bertin.grandangle@yahoo.fr](mailto:bertin.grandangle@yahoo.fr)

[www.productions-grandangle.com/c/book.pps](http://www.productions-grandangle.com/c/book.pps)